

Lectura de no-ficció

Sessió 10: Aprenem les paraules clau del nostre llibre

Connexió (4 min)

- La sessió d'avui consisteix a posar èmfasi en aquelles paraules que són molt importants en un llibre. Així, podem exposar a l'alumnat algun exemple d'un tema que en som experts i del qual en coneixem coses: «Quan era petit, m'agradaven molt els peixos i tenia un aqüari molt gran amb molts de tropicals. També m'encantava llegir i tenia molts llibres que en parlaven i amb els quals aprenia moltes coses: què mengen i quins són els seus **hàbits alimentaris**, quins peixos són **compatibles** entre ells, quines característiques tenen, etc. Vaig aprendre moltes paraules sobre

aquest tema, per exemple, la **"molsa de Java o de Singapur"**. Sabeu què és? (Ensenyo una imatge). Doncs la molsa de Singapur és un tipus de molsa d'aigua que agrada molt als **alevins** dels peixos, perquè així es poden amagar i els seus **depredadors** no se'ls cruspexen...» És possible que els/les estudiants preguntin per les paraules del nostre discurs que els són estranyes. Això està bé, perquè es tracta que s'adonin que ser experts d'un tema implica conèixer-ne paraules especials.

Material

- Llibre **El peix pallasso i altres criatures de l'escull de coral**. Todolibro editorial.
- Notes adhesives.
- Carta de suport visual LNF-10, LNF-10b.

Sessió

- 50 minuts.
- Lectura individual.

Objectiu (1 min)

- «Avui treballarem que, quan aprenem sobre un tema nou, hi ha paraules que són molt importants i que les hem de conèixer. Quan trobem aquestes paraules tan rellevants, que en direm paraules clau, no només les llegirem, sinó que intentarem recordar-les i memoritzar-les.»

Modelatge (10 min)

- Per fer aquest modelatge, utilitzarem el llibre **El peix pallasso i altres criatures de l'escull de coral**. També podem agafar qualsevol altre llibre de no-ficció i centrar el modelatge en alguna paraula en negreta o que sigui especialment rellevant per entendre el tema.
- En el nostre llibre del peix pallasso, anem a la pàgina 8, on trobem un paràgraf que ja és familiar als estudiants i que fa referència als **tentacles** de les anemones i al peix pallasso, que es protegeix dels **depredadors**. En aquest cas, volem centrar l'atenció de l'alumnat en aquestes dues paraules en negreta: «Com veieu, en aquest paràgraf hi ha dues paraules en negreta. Creieu que aquestes paraules estan en negreta per alguna raó en especial?»

Volem transmetre la idea que l'autor ha volgut posar aquestes paraules en negreta intencionadament per marcar que són paraules importants. Les apuntem en una nota adhesiva o a la llibreta per recordar-les.

- Nota:** Cal tenir en compte que no tots els llibres tenen paraules en negreta i que hem de parar atenció en altres paraules que, tot i que no estan en negreta, també són importants per al nostre tema.
- Opcional: Podem repartir posts-its o fer-los escriure aquestes paraules en una llibreta a part, ja que els pot ser d'utilitat quan hagin de crear el seu llibre.

Lectura independent: lectura individual (30 min)

- En aquesta sessió és un bon moment per atendre els/les alumnes més avançats i ajudar-los a desxifrar aquelles paraules valuoses dels seus llibres de no-ficció.

Posada en comú (5 min)

- Per parelles, l'alumnat s'explicarà mútuament alguna paraula que ha escrit a les notes adhesives i que és especialment important per entendre el seu tema.
- Demanem a alguns voluntaris/àries que ens expliquin quines paraules han seleccionat del seu llibre.